

Julita Witt

Kontakt

Mail mail@julitawitt.de
Tel +49 177 20 69 123
Web www.julitawitt.de
Imdb www.imdb.de/name/nm3245933/

Data

Geboren 20. März 1977
Spielalter 28 bis 35
Geburtsort Schönlanke (Kindheit in Polen)
Nationalität Deutsch
Größe 1,63 m
Konfektion 34/36
Augenfarbe braun
Haarfarbe blond / lang
Wohnort Berlin
Wohnmöglichk. Hamburg, Köln, München, Wien



Besonderes

Sprachen Deutsch & Polnisch (Muttersprache)
Englisch (sehr gut), Französisch (gute Kenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Sport Kunstturnen (sehr gut), Sportakrobatik (sehr gut), Fechten, Yoga
Leichtathletik, Inlineskating
Tanzstile Ballett, Contemporary, Modern, Jazz
Gesangsstile Pop, Musical, Jazz, Chanson
Stimmelage Sopran
Instrumente Gitarre
Führerschein Klasse B

Ausbildung

2000 – 2004 Reduta – Berlin, Schauspielschule für Theater und Film (ZAV)
1999 – 2000 Theaterschule Hamburg / Ingo Schöne

Fortbildung

2013 Synchron - & Mikrofonsprechen, iSFF Berlin, Katharina Koschny
Filmschauspiel bei Felicitas Korn
Gesang, Nathalie Claude
2010 iSFF Berlin, Uwe Bünker, Karin Kleibel u. a.
2009 Filmpräsenz, Cecilia de Rico, Berlin
2008 - 2012 Coaching bei Petra Gallasch & Teresa Harder, Berlin
2007 Acting Master Class bei Bernard Hiller, Hamburg & Berlin
2005 - 2006 iSFF Berlin - Camera Actor's Studio
Ltg. Klaus Emmerich, diverse Dozenten
2005 Acting Studio, Monika Schubert, Berlin

Theater (Auswahl)

2013 **Leadership Excellence** / Business Theater - Deutsche Bank Risk Center
2009 - 2013 **Ensemblemitglied am Theater Comedie Soleil**, Werder an der Havel, Regie: Michael Klemm
DER EINGEBILDETE KRANKE, Rolle: Angelique
WAS IHR WOLLT, Rolle: Sebastian
DER KLEINE PRINZ, Rolle: Prinz (HR)
LEONCE UND LENA, Rolle: Rosetta
PAGANINI, Rolle: Antonia
KLEINE ENGEL, Regie: Karoline Hugler, Rolle: Assunta (HR)
2008 **Deutsches Theater Berlin**, ORESTIE, Regie: Michael Thalheimer, Chor
2006 **Tribüne Berlin**, TRAUMMASCHINE, Regie: Helmut Palitsch, Rolle: Eva
HAU Berlin, DAS BUCH HIOB, Regie: Kai Tuchmann, Chor
2001 **Berliner Dom**, JEDERMANN, Regie: Brigitte Grothum, Rolle: Tischgesellin

Film & Fernsehen (Auswahl)

- 2013 **Kommissarin Heller – Der Beutegänger, ZDF**
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Susanne Leistner
Saskia – Im Zeichen der Liebe, SAT 1
Regie: Andi Klein, Hauptrolle: Saskia
Remos Reue, SAT 1
Regie: Daniela Grieser, Rolle: Tanja Käser (HR)
BIPA – Bestpreis & Cashback, Werbefilm
Regie: Damien Vignaux, doity Produktion Gmbh
Ein neuer Tag, Imagefilm
Regie: Rene Pöpke, Rolle: Mutter (HR)
- 2012 **Kokowäh 2, Kino**
Regie: Til Schweiger, Rolle: Barunterhaltung mit Henry
- 2011 **Frauenversther, B2B - Spot**
Regie: Andi Knaup, Bild der Frau (HR)
Helden des Lebens, Kurzfilm
Regie: Carolina Rath, Rolle: Sandra, Filmarche
- 2010 **Masks, Kino**
Regie: Andreas Marschall, Rolle: Cecile (HR)
Frau Podgorkas Küche, Dffb
Regie: Anna Avramenko, Rolle: Lippa
- 2009 **Go West – Freiheit um jeden Preis, PRO 7**
Regie: Andreas Linke, Rolle: Sabrina
Autopause, Imagefilm
Regie: Thomas Plonsker, Rolle: Nicole
- 2008 **The secret society of fine arts, Kino**
Regie: Anders Ronnow Klarlund, Rolle: Selma, Zentropa
Das Wunder von Berlin, ZDF
Regie: Roland Suso Richter, Rolle: Studentin
- 2006 **Die Flucht, ARD**
Regie: Kai Wessel, Rolle: Dienstmädchen

Synchron/ Hörspiel

- 2012 **Hauptling Adlerfeder**
Regie: Petra Barthel, Rolle: Stanislaw, Lavendelfilm GmbH
- 2006 **Pusher, DVD, Galileo Medien AG**
My big fat independent movie, DVD
Basement Orange Studios Hamburg
- 2002 **Get Real, VOX, Regie: Oliver Rohrbeck, Interopa Film GmbH**

Voiceover/ Moderation

- 2011 - 2012 **Jazz Radio 106,8**
- 2010 **ILA 2010 – Highlights / Aero Rieck TV**
- 2009 **Goodbye Tempelhof / Aero Rieck TV**
Voiceover Super M / Lambda Audiovision
Cornelsen Verlag
- 2008 **The white room / Jazz Radio 101,9**
Sprachaufnahme Impftext / Lambda Audiovision

Aufnahmen in polnischer Sprache

- 2012 **Dokuaufnahmen / Filmakademie Ludwigsburg**
- 2010 **Infosäulen Berlin / Agentur Stimmgerecht**
- 2008 **Der Himmel wegen Überfüllung geschlossen, RBB**
Regie: Mona Winter
- 2006 **Navigationssystem Smart2go / Gate 5**

Preise

- Masks**
„Audience Award“ beim MORBIDO International Film Festival in Mexico
„Cine + Award“ beim Paris International Fantastic Film Festival
„Audience Award“ beim Paris International Fantastic Film Festival
„Best Horrorfilm“ beim Fright Nights Horror Filmfestival

The secret society of fine arts - „reflet d'or“ für den besten Spielfilm beim Genfer Filmfestival „Cinema Tous Ecrans“